

CURRICOLO DI MUSICA

COMPETENZE-ABILITA'-CONOSCENZE AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO DELLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Produrre mediante l'azione diretta	<p>1A-Utilizzare voce e strumenti di vario genere in modo creativo e consapevole.</p> <p>1B-Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali.</p> <p>1C-Rappresentare sequenze ritmiche (anche con l'uso del corpo) e durata dei suoni.</p> <p>1D-Rappresentare eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali e attraverso il gesto e il movimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Potenzialità espressive della propria voce. - Uso di strumenti convenzionali e non. - Repertorio di filastrocche, conte, proverbi, non-sense ed altro. - Repertorio di semplici canti e brani strumentali. - Silenzio, suono, rumore. - Ritmo Durata - Suoni e rumori dei diversi ambienti, naturali e artificiali. - Codici non convenzionali.
2. Fruire in modo consapevole del linguaggio musicale	<p>2A- Ascoltare e riconoscere sequenze ritmiche e durata dei suoni.</p> <p>2B- Ascoltare e riconoscere eventi sonori.</p> <p>2C- Ascoltare brani musicali e riconoscere la funzione della musica in relazione a contesti diversi e nella realtà multimediale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Silenzio, suono, rumore - Ritmo - Durata - Suoni e rumori dei diversi ambienti, naturali e artificiali - Brani musicali di diverso genere e colonne sonore di film di animazione (raccordo con arte/immagine).

COMPETENZE-ABILITA'-CONOSCENZE AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO DELLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Produrre mediante l'azione diretta	<p>1A-Utilizzare voce e strumenti di vario genere in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità.</p> <p>1B-Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, associandoli anche alla gestualità.</p> <p>1C-Rappresentare gli elementi basilari dei brani musicali e di eventi sonori, attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Potenzialità espressive della propria voce - Uso di strumenti convenzionali e non - Canti di diverso repertorio/melodie strumentali danze - Durata, intensità, timbro, altezza dei suoni e ritmo - Suoni onomatopeici e loro rappresentazione
2. Fruire in modo consapevole del linguaggio musicale	<p>2A-Ascoltare e distinguere i suoni in base alla fonte che li produce.</p> <p>2B- Ascoltare e distinguere i suoni in base all' intensità e all' altezza.</p> <p>2C- Ascoltare brani musicali e riconoscerne la valenza espressiva-comunicativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Timbro - Intensità e altezza - Generi musicali

COMPETENZE-ABILITA'-CONOSCENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Produrre mediante l'azione diretta	<p>1A-Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali, eventualmente anche polifonici, curando l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>1B-Rappresentare durata, intensità, timbro, altezza dei suoni e ritmo attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Canti di diverso repertorio/melodie strumentali e danze - Codice convenzionale di notazione musicale
2. Fruire in modo consapevole del linguaggio musicale	<p>2A- Cogliere gli aspetti funzionali di brani musicali di vario genere, in relazione a culture, tempi e luoghi diversi.</p> <p>2B- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>2C- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Brani musicali della tradizione locale e non, legati alle diverse ricorrenze - Generi musicali - Classificazione degli strumenti musicali - Composizione dell'orchestra - Cinema, televisione, computer, teatro: relazione musica-immagine